

## Bif&st Bari apre con le Assaggiatrici di Soldini

shadow Alla sedicesima edizione, la comunità in cammino del Bif&st **Bari International Film&TV Festival**, cambia passo, nella continuità di un appuntamento e un impegno che per Bari è diventato una tradizione, pensando al Mediterraneo come punto di riferimento culturale, immaginando un percorso innovativo che sappia far fronte alle nuove sfide del cinema, cercando di difendere la filiera dell'audiovisivo dalla crisi e le sale dalla chiusura e di esplorare nello stesso tempo il nuovo panorama del cinema nazionale e internazionale. Un'edizione zero, un nuovo inizio. All'insegna di tre parole d'ordine: solidarietà, accoglienza, inclusione. Il Bif&st si svolgerà dal 22 al 29 marzo Sarà aperto da uno dei film più attesi della seconda parte della stagione, Le assaggiatrici di Silvio Soldini. Il direttore artistico Oscar Iarussi, designato dalla Regione Puglia per un triennio, reso omaggio al fondatore, Felice Laudadio, sostiene che i festival si parli di cinema, letteratura, filosofia, teatro sono elementi vivi di una socialità fatta di incontri, dibattiti, visioni collettive del mondo. Opportunità di conoscenza ed esercizi di realtà dal vivo che neppure la terribile ondata del Covid ha fermato: è un bisogno quasi struggente nell'era digitale. Il programma è in via di definizione. Ci sarà una nuova sezione, Meridiana, legata al cinema di frontiera, tanto voluta quanto quasi dovuta considerando ciò che è accaduto e sta accadendo nel vicino Medio Oriente e in altri Paesi della sponda Sud. Sul fronte organizzativo, si conferma e si rafforza inoltre il consolidato rapporto con la Fondazione **Apulia Film Commission**, soggetto produttore del Festival per conto della Regione Puglia, con il contributo del Ministero e la collaborazione del Comune, dell'Università degli Studi Aldo Moro, della Camera di Commercio di Bari e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia. Il film che aprirà la rassegna sabato 22 marzo al Teatro Petruzzelli, Le assaggiatrici, prodotto da Lionello Cerri e Cristiana Mainardi, è tratto dall'omonimo bestseller di Rosella Postorino, edito da Feltrinelli e pubblicato in 46 Paesi. Ispirato alla storia dell'ultima assaggiatrice di Hitler, il film è interpretato da Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald, Berit Vander, Kriemhild Hamann, Thea Rasche. A presentare il film a Bari saranno presenti il regista Silvio Soldini, il cast, l'autrice Rosella Postorino e i produttori Cerri e Mainardi. Le assaggiatrici è una co-produzione Italia-Belgio-Svizzera Lumière & Co. in associazione con Anteo, in coproduzione con Tarantula e tellfilm, in collaborazione con Vision Distribution e Sky, da un soggetto di Cristina Comencini, Giulia Calenda, Ilaria Macchia e con la sceneggiatura di Dorian Leondeff, Silvio Soldini, Lucio Ricca, Cristina Comencini, Giulia Calenda, Ilaria Macchia. Dopo l'anteprima al Bif&st, nella sezione Rosso di sera, Le assaggiatrici sarà nelle sale dal 27 marzo distribuito da Vision Distribution. Bif&st renderà poi omaggio ai cinquant'anni di carriera di Nanni Moretti. In programma una retrospettiva completa: un viaggio con tutti i film da lui diretti dagli esordi fino alle opere più recenti. La retrospettiva la più ampia a lui dedicata dopo quella organizzata dal Festival di Locarno del 2008 è realizzata in collaborazione con Sacher Film e si terrà al Kursaal Santalucia. Evento clou della retrospettiva sarà un incontro con Nanni Moretti nella cornice del Teatro Petruzzelli. Saranno due i concorsi del Bif&st 2025: uno internazionale, dedicato al cinema dei Paesi del Mediterraneo (Meridiana, il cui nome è ispirato ad Albert Camus e al pensiero meridiano di Franco Cassano) e l'altro al cinema italiano che includerà sia film di finzione sia documentari. Completeranno il programma altre sezioni fuori concorso e sezioni dedicate a incontri, approfondimenti e laboratori. A presiedere la giuria del concorso Meridiana sarà Tahar Ben Jelloun, scrittore, poeta e saggista marocchino con cittadinanza francese, tra le voci più autorevoli della letteratura internazionale. Tra gli ospiti, Michele Placido e lo scrittore e magistrato Giancarlo De Cataldo che festeggeranno a Bari i venti anni dall'uscita nelle sale di Romanzo criminale, il film diretto da Placido e tratto dall'omonimo bestseller dell'autore pugliese. In programma anche una mostra fotografica dedicata a Sergio Strizzi dal titolo Il momento perfetto. Strizzi è l'autore dell'immagine del Festival che vede insieme Monica Vitti e Alain Delon in L'eclisse di Michelangelo Antonioni (1962).

