



L'EVENTO

**Cinema, il Bif&st torna a marzo
La sorpresa dell'omaggio a Moretti**



Montani a pag.21



A sinistra un momento della conferenza stampa di presentazione della sedicesima edizione del Bif&st. A destra il regista Nanni Moretti, a cui è dedicata una retrospettiva e che sarà presente nella serata finale



**Gli altri ospiti:
De Cataldo
e Placido
per il ventennale
di "Romanzo
criminale"**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

108255



Dal 22 al 29 marzo a Bari il Festival: 16esima edizione, la prima di Iarussi. Apertura con l'anteprima di "Le assaggiatrici" con Silvio Soldini e Rosella Postorino, la mostra fotografica di Strizzi e il concorso "Meridiana" dedicato al Mediterraneo

Cinema, torna Bif&st Ommaggio a Moretti

Elga MONTANI

Un concorso dedicato al cinema del Mediterraneo dal nome "Meridiana" al Kursaal Santalucia, una mostra delle fotografie di Sergio Strizzi dal titolo "Il Momento Perfetto", ma anche tanto cinema italiano. A partire dalla retrospettiva su Nanni Moretti, con il regista ospite nella serata finale della rassegna, e l'anteprima del film "Le assaggiatrici" di Silvio Soldini, con il regista e la scrittrice Rosella Postorino, autrice del bestseller da cui è stato tratto il film. Ancora, ci saranno le consuete lezioni di cinema, tanti appuntamenti e tanti ospiti che renderanno Bari la capitale del cinema dal 22 al 29 marzo. È la sedicesima edizione del Bif&st, la prima senza Felice Laudadio e con al "comando" come direttore artistico il giornalista e critico cinematografico Oscar Iarussi, designato per il triennio 2025-2027 dalla Giunta regionale della Puglia nell'ottobre scorso.

«Questa edizione del Bif&st sarà caratterizzata da grandi novità - sottolinea la presidente di **Apulia Film Commission**, Anna Maria Tosto -. È un Festival che si è modificato, pur nella continuità rispetto alle precedenti edizioni, che parlerà soprattutto ai giovani, ed allaccerà rapporti di collaborazione culturale con tutta l'area del Mediterraneo, valorizzando

così come ha chiesto la Regione soprattutto i valori propri della Puglia, cioè solidarietà, accoglienza e confronto». Si conferma e si rafforza, dal punto di vista organizzativo, il rapporto del Festival con la **Fondazione Apulia Film Commission**, soggetto attuatore e "produttore" per conto della Regione, con il contributo del ministero della Cultura, e la collaborazione del Comune di Bari, l'Università "Aldo Moro", la Camera di Commercio, l'Ufficio Scolastico Regionale.

Si parte la sera del 22 marzo al teatro Petruzzelli, con l'anteprima del nuovo film di Silvio Soldini "Le assaggiatrici", tratto dall'omonimo bestseller di Rosella Postorino, pubblicato in 46 paesi. Ispirato alla storia dell'ultima assaggiatrice di Hitler, il film è interpretato da Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald, Berit Vander, Kriemhild Hamann, Thea Rasche. E per l'occasione saranno presenti a Bari il regista Silvio Soldini, il cast, l'autrice Rosella Postorino e i produttori. Questa anteprima sarà il primo appuntamento di "Rosso di sera", sezione non competitiva dedicata alle prestigiose anteprime serali e agli eventi con ospiti e premiati di prestigio. Non tutto è stato svelato del programma del festival. Ci sarà, comunque, una rassegna dedicata ad uno dei più grandi registi italiani degli ultimi anni, Nanni Moretti. Sarà una retrospettiva completa, un vero e proprio viaggio attraverso la sua filmografia, con tutti i film da lui diretti dagli esordi fino alle opere più recenti. Realizzata in collaborazione con Sacher Film, si terrà al Kursaal Santalucia e l'evento clou della retrospettiva sarà un incon-

tro con lo stesso Nanni Moretti al teatro Petruzzelli.

gli ospiti e gli appuntamenti previsti, sarà reso disponibile qualche giorno prima dell'inizio del festival.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Due, come anticipato, i concorsi previsti: un concorso internazionale, dedicato al cinema dei Paesi del Mediterraneo, denominato "Meridiana", e l'altro dedicato invece al cinema italiano, quest'ultimo includerà sia film di finzione che docu-

mentari. All'interno del concorso dedicato al cinema del Mediterraneo, in onore del grande sociologo barese Franco Cassano, in accordo con la famiglia Cassano, verrà istituito il Premio Meridiana "Franco Cassano" per il miglior film. A presiedere la giuria del concorso Meridiana sarà Tahar Ben Jelloun, scrittore, poeta e saggista marocchino con cittadinanza francese. Non ci saranno, come negli ultimi anni, appuntamenti espressamente dedicati ai libri e alla letteratura cinematografica, ma ci sarà la rassegna dal titolo "Doppio testo (Cinema e Letteratura)", ovvero una serie di proiezioni e incontri mattutini, al Multicinema Galleria, con cineasti e scrittori per esplorare il rapporto tra letteratura e cinema.

Tra gli ospiti già confermati di questa serie di appuntamenti il regista e attore Michele Placido e lo scrittore e magistrato Giancarlo De Cataldo che festeggeranno a Bari i vent'anni dall'uscita nelle sale di "Romanzo criminale", diretto da Placido e tratto dall'omonimo best-seller dell'autore pugliese. Il programma completo, con tutti