



Quotidiano di Bari.it

[Home](#) [Primo Piano](#) [Attualità](#) [Cronaca](#) [Salute](#) [Lavoro](#) [Sport](#) [Cultura e Spettacoli](#) [Sostenibilità](#) [Abbonamenti](#) [Contatti](#)

Home / Cultura e Spettacoli / Nuova partenza per il Bif&st 2025. Verso il futuro valorizzando il nostro Sud

Cultura e Spettacoli

Nuova partenza per il Bif&st 2025. Verso il futuro valorizzando il nostro Sud

Quotidiano di Bari

5 minuti di lettura



Al via la 16^a edizione del Bif&st – **Bari International Film&TV Festival** che si svolgerà nelle date prefissate dal 22 al 29 marzo 2025, con la direzione artistica del giornalista e critico cinematografico Oscar Iarussi. Insieme al team organizzativo Iarussi ha ridefinito alcuni aspetti della struttura del Festival, immaginando un percorso innovativo che punta

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI E ACQUISTA LA TUA COPIA

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE



CLICCA QUI E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

Articoli più popolari



Decaro: "Bari non meritava di essere associata alla mafia". 'Gasparri: "Chi tira sospiro di sollievo dovrebbe chiudersi a riflettere"

7 minuti fa



Piantedosi scioglie l'enigma, niente scioglimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

108255

al futuro, pur mantenendo una sostanziale continuità con la formula concepita e sviluppata negli ultimi quindici anni. “Il vero punto di forza del Festival – ha dichiarato – sta nel vincolo o patto con il suo pubblico, che invero è più di un pubblico: è una autentica comunità. Con il tramonto delle forme politiche novecentesche, tra gli anni ‘70 e gli ‘80 i festival tutti – cinema, letteratura, filosofia, teatro – hanno preso il posto dei partiti, ovvero della loro socialità fatta di incontri, dibattiti, visioni collettive del mondo. Opportunità di conoscenza ed esercizi di realtà “dal vivo” che neppure la terribile ondata del Covid ha fermato: è un bisogno ancora vivo e fecondo, forse a Bari più che altrove. Il Bif&st si svolgerà all’insegna dell’incontro tra i cineasti e gli spettatori che da sempre ne affollano le proiezioni e le masterclass, in cerca non solo di generiche “scoperte” sullo schermo, bensì di uno scenario culturale di riferimento con il quale interagire. È questo il lascito prezioso di cui essere grati al suo ideatore e storico direttore, Felice Laudadio”. Sul fronte organizzativo si conferma e si rafforza inoltre il consolidato rapporto con la Fondazione **Apulia Film Commission**, soggetto attuatore e “produttore” del Festival per conto della Regione Puglia, con il contributo del Ministero della Cultura, e la collaborazione con il Comune di Bari, l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, la Camera di Commercio di Bari, l’Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, oltre a numerosi altri partner che verranno resi noti più avanti. Film d’apertura del Bif&st 2025, sabato sera 22 marzo al Teatro Petruzzelli, sarà l’anteprima di *Le assaggiatrici*, il nuovo film di Silvio Soldini tratto dall’omonimo bestseller di Rosella Postorino, edito da Feltrinelli e pubblicato in 46 paesi. Ispirato alla storia dell’ultima assaggiatrice di Hitler, il film è interpretato da Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga Von Luckwald, Berit Vander, Kriemhild Hamann, Thea Rasche. A presentare il film a Bari saranno presenti il regista Silvio Soldini, il cast, l’autrice Rosella Postorino e i produttori. Degna di nota anche la retrospettiva che celebra i cinquant’anni di carriera cinematografica di Nanni Moretti, celebre regista, sceneggiatore, attore e produttore: un interessante viaggio attraverso la sua filmografia, con tutti i film da lui diretti dagli esordi fino alle opere più recenti. Figura di spicco del cinema internazionale più volte premiato nei maggiori festival da Venezia a Cannes e Berlino, celebrato in rassegne e manifestazioni di prestigio. Questa retrospettiva – la più ampia a lui dedicata dopo quella organizzata dal Festival di Locarno del 2008 – è realizzata in collaborazione con Sacher Film e si terrà al Kursaal Santalucia. Evento clou della retrospettiva sarà un incontro con Nanni Moretti nella cornice del Teatro Petruzzelli. Saranno due i concorsi cinematografici del Bif&st 2025: un concorso internazionale, dedicato al cinema dei Paesi del Mediterraneo (Meridiana) e l’altro al Cinema Italiano) che includerà sia film di finzione sia documentari. Completeranno il programma altre sezioni fuori concorso e sezioni dedicate a incontri, approfondimenti e laboratori con i protagonisti del cinema che saranno rese note nelle prossime settimane. “L’assunto di fondo del Pensiero meridiano è che non c’è futuro senza il Sud e non c’è davvero il Sud finché non ricomincia da sé stesso, dalle sue debolezze che spesso sono risorse nascoste. Un riscatto, una promessa contro la rassegnazione e l’indifferenza”, prosegue Iarussi. La scelta mediterranea del Bif&st 2025 si allinea al proposito di valorizzare il

**solo
commissaria
mento di
Amtab, Amiu
e Multiservizi**

🕒 12 minuti fa



**Verso Juve
Stabia – Bari,
Longo
dovrebbe
scegliere il
‘prof’ Maiello
in mediana e
la coppia
Falletti-Favilli**

🕒 25 minuti fa



**Molfetta, soldi
per saltare le
liste d’attesa:
dirigente
medico
arrestato dai
carabinieri**

🕒 22 ore fa



**Non si ferma
all’alt della
Polizia
travolge un
agente e una
passante,
arrestato**

🕒 23 ore fa

Meteo



Bari

Nubi sparse

15° - 11°

63%

2.57 km/h



Meridione, il Mare e il Mediterraneo quali ambiti e paesaggi culturali di riferimento, esprimere i valori storico-culturali propri della Puglia, utilizzando il linguaggio universale della cultura e del cinema per costruire ponti, relazioni, cooperazione tra i popoli e tra le comunità, come sottolineato anche da Michele Emiliano, presente alla conferenza stampa di presentazione in collegamento via internet. Le proiezioni si terranno al Kursaal Santalucia e saranno valutate da una prestigiosa giuria internazionale composta da cineasti e studiosi provenienti dai paesi del Mediterraneo, che assegnerà cinque riconoscimenti: miglior film, miglior regia, miglior attore, miglior attrice e miglior contributo tecnico. A presiedere la giuria del concorso Meridiana sarà Tahar Ben Jelloun, scrittore, poeta e saggista marocchino con cittadinanza francese, tra le voci più autorevoli della letteratura internazionale, premio Goncourt per il romanzo *Notte fatale* e più volte nominato al Nobel per la Letteratura. La selezione ufficiale del concorso dedicato al cinema italiano comprende lungometraggi, mediometraggi, film di finzione e documentari in anteprima italiana, senza distinzioni di genere o produzione, nel segno della creatività e dell'indipendenza. Rosso di sera sarà invece la sezione non competitiva dedicata alle prestigiose anteprime serali e agli eventi con ospiti e premiati di prestigio, ispirata al colore simbolo del Teatro Petruzzelli che la ospita. L'inaugurazione sarà appunto con il film *Le assaggiatrici* di Silvio Soldini. Il Teatro Petruzzelli sarà palcoscenico di matinée e incontri pomeridiani con grandi nomi – **registi**, interpreti e protagonisti del cinema italiano nel mondo -, che dialogheranno con un critico cinematografico o uno studioso dopo la proiezione di un proprio film o di un titolo cui sono legati. Doppio testo sarà una serie di proiezioni e incontri mattutini, al Multicinema Galleria, con cineasti e scrittori per esplorare il rapporto tra letteratura e cinema. Tra gli ospiti, il regista e attore Michele Placido e lo scrittore e magistrato Giancarlo De Cataldo che festeggeranno a Bari i venti anni dall'uscita nelle sale di *Romanzo criminale*, il film diretto da Placido e tratto dall'omonimo bestseller dell'autore pugliese. Il Bif&st 2025 conferma la sua vocazione comunitaria anche nella scelta dei luoghi che ospiteranno il festival. Restano punti di riferimento il Teatro Petruzzelli, uno dei più grandi e prestigiosi d'Europa, sede della omonima Fondazione lirico-sinfonica, e il Kursaal Santalucia, splendido esempio di architettura Liberty affacciato sul mare, dove il festival ha debuttato nel 2009. Entrambi questi spazi pubblici rappresentano i pilastri di un più ampio polo artistico-culturale nel centro di Bari, ma il festival intende restituire centralità anche all'indispensabile ruolo delle sale cinematografiche private. Senza l'esercizio cinematografico, minacciato da una nuova ondata di chiusure delle sale in tutte le città italiane a partire dalla Capitale, è infatti forte il rischio di un deficit nella formazione del pubblico di domani nonché quello della desertificazione socioculturale provocata anche dagli eccessi di turismo. Perciò il Bif&st 2025 si svolgerà al Petruzzelli e al Kursaal Santalucia, nonché al Multicinema Galleria e al Teatro Polifunzionale AncheCinema. Significativa anche la riflessione di Anna Maria Tosto, nuova presidente dell'Apulia Film Commission: "Sono particolarmente soddisfatta di presentare l'edizione 2025 del Bif&st per molte ragioni. La prima: perché è l'edizione del cambiamento. La Regione Puglia, dimostrando ancora

Oroscopo

| | |
|--|---|
| | Con Mercurio amico, il livello di concentrazione sarà altissimo: nulla e nessuno potrà distrarvi! |
| | Si accumulano impegni e disguidi di vario genere, e nonostante la vostra efficienza, per far fronte a tutto, le vostre energie cederanno sensibilmente: tenetelo presente sia nell'attività lavorativa che in quella sportiva |
| | Non siate troppo pignoli sul lavoro, soprattutto se lavorate in squadra con altri: a furia di spaccare il capello in quattro provocherete solo malumori e rallentamenti per tutti |
| | Complice Venere, non sarà difficile stabilire una totale intesa e armonia di desideri con il partner |
| | Con Mercurio amico, il livello di |

Seguici su Facebook

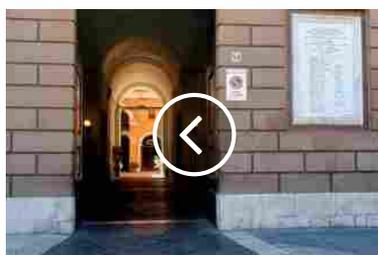
[Trovalci su Facebook](#)

una volta quella lungimiranza grazie alla quale la Puglia si è trasformata nel giro di pochi anni in una “terra di cinema”, ha scelto di promuovere l'evoluzione di quel progetto ambizioso che, nel tempo, è stato il Bif&st. Un festival del cinema creato nel 2009, finanziato negli anni con risorse regionali, cresciuto fino a rappresentare un punto di riferimento nel panorama cinematografico nazionale, oggi è maturo per assumere una specifica e riconoscibile identità. Per farlo, dovrà puntare sui valori storico culturali propri della Puglia e delle sue comunità: accoglienza, inclusione, contaminazioni”.

Rossella Cea

Pubblicato il 8 Febbraio 2025

Condividi



Decaro: “Bari non meritava di essere associata alla mafia”. ' Gasparri:”Chi tira sospiro di sollievo dovrebbe chiudersi a riflettere”

Articoli Correlati



Pane e quotidiano. La Poesia è di tutti

🕒 3 giorni fa



La fiaba nera del Re senza fortuna

🕒 3 giorni fa



Pane e quotidiano. la Poesia è di tutti

🕒 4 giorni fa